

Для цитирования: Скубиёва Е.Н. Обучение диалогическому взаимодействию на русском языке как иностранном на базовом уровне (A2): методический аспект // Grand Altai Research & Education — Выпуск 1 (26)'2026 (DOI: 10.25712/ASTU.2410-485X.2026.01) — EDN: <https://elibrary.ru/VKDFYS>

УДК 811.161.11

РИНЦ SPIN-код: 6075-4551

РИНЦ AuthorID: 836818

ОБУЧЕНИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОМУ ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ КАК ИНОСТРАННОМ НА БАЗОВОМ УРОВНЕ (A2): МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Е.Н. Скубиёва¹

¹ Алтайский государственный университет, Барнаул, Россия

E-mail: Nikoles_16@mail.ru

Аннотация. В статье рассматриваются теоретические и практические аспекты обучения диалогическому взаимодействию иностранных студентов на базовом уровне владения русским языком. Анализируются лингвистические и психологические особенности данного этапа, типичные трудности, а также принципы отбора содержания и этапы формирования диалогических навыков. Предложенная ранее система работы с диалогом дополнена упражнениями, ориентированными на расширение репертуара диалогических умений.

Ключевые слова: базовый уровень; диалог; диалогическое взаимодействие; методика РКИ; русский как иностранный

For citation: Skubiyova E.N. Teaching dialogical interaction in Russian as a foreign language at the basic level (A2): methodological aspect // Grand Altai Research & Education — Issue 1 (26)'2026 (DOI: 10.25712/ASTU.2410-485X.2026.01) — EDN: <https://elibrary.ru/VKDFYS>

TEACHING DIALOGICAL INTERACTION IN RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE AT THE BASIC LEVEL (A2): METHODOLOGICAL ASPECT

E.N. Skubiyova¹

¹ Altai State University, Barnaul, Russia

E-mail: Nikoles_16@mail.ru

Abstract. The article discusses the theoretical and practical aspects of teaching dialogue to foreign students at the basic level of Russian language proficiency. It analyzes the linguistic and psychological features of this stage, typical difficulties, as well as the principles of content selection and the stages of developing dialogical skills. The previously proposed system of working with dialogue has been supplemented with exercises aimed at expanding the repertoire of dialogical skills.

Keywords: basic level; dialogical interaction; dialogue; Russian as a Foreign Language methodology

Введение

Данная статья продолжает показанную ранее разработку системы поэтапной работы с диалогами и касается обучения диалогическому взаимодействию на базовом уровне [1]. Актуальность разработки методики обучения диалогической речи на базовом уровне обусловлена переходным характером данного этапа, который является связующим звеном между элементарным уровнем, на котором закладываются основы коммуникации, и первым сертификационным уровнем, предполагающим способность к относительно свободному общению в различных сферах. Именно на этом этапе происходит качественный скачок от репродуктивного использования заученных клише к продуктивному и вариативному речевому взаимодействию.

Для иностранного студента диалогическая коммуникация становится инструментом социального взаимодействия: знакомства, обмена мнениями, выражения предпочтений, аргументации простых решений, участия в несложных дискуссиях. Умение выразить собственное отношение, согласие/несогласие, удивление, сомнение существенно расширяет коммуникативные возможности студента.

В процессе диалога происходит дальнейшее развитие всех составляющих языковой компетенции. Лексика расширяется за счёт введения эмоционально-оценочных слов, фразеологизмов, разговорных формул. Грамматика усваивается через освоение конструкций, необходимых для выражения различных коммуникативных интенций (условие, причина, цель, уступка). Фонетика совершенствуется через работу над интонационными конструкциями, передающими различные эмоционально-модальные оттенки (удивление, сомнение, уверенность).

На базовом уровне преподаватели нередко сталкиваются с явлением, при котором студент, владея достаточно большим объёмом лексики и грамматикой, испытывает трудности при диалогическом взаимодействии, поскольку продолжает мыслить на уровне отдельных реплик. Это требует разработки специальных методических приёмов, направленных на развитие вариативности при диалогической коммуникации.

Обзор литературы

Методологические основы обучения диалогическому взаимодействию заложены в трудах А.Н. Щукина, который выделяет диалогическую речь как важнейший объект обучения и определяет принципы отбора речевого материала [2]. Е.И. Пассов обосновал коммуникативный подход к обучению иноязычному общению, подчеркнув необходимость формирования речевых умений в условиях, моделирующих реальную коммуникацию [3].

Значительный вклад в разработку проблем обучения диалогической коммуникации внесла И.А. Зимняя, рассматривавшая диалог как форму социального взаимодействия и обосновавшая психологические механизмы порождения диалогических высказываний [4], а также Н.И. Формановская, систематизировавшая речевые формулы и стратегии общения в русском языке [5].

Результаты исследований

Диалогическая речь на базовом уровне качественно отличается от диалога на элементарном уровне. На этом уровне студенты осваивают способы выражения уточнения и детализации, согласия/несогласия, предпочтения, оценки, причины, цели, условия. Реплики становятся более развёрнутыми, появляются конструкции с союзами «потому что», «чтобы», «если», «хотя», с вводными словами «конечно», «наверное», «может быть», «жаль» и др.

На уровне А2 расширяется тематический диапазон, к бытовым темам добавляются социально-культурные (праздники, традиции, досуг), учебно-

профессиональные (обсуждение занятий, планов на будущее), а также темы, связанные с выражением личностных смыслов (интересы, мечты, впечатление). Также студенты усваивают интонации для выражения удивления, сомнения, эмоциональной оценки. И при условии успешного обучения студент преодолевает страх ошибки, пробует новые конструкции, осваивает стратегии восполнения недостающих языковых средств (переспрос, невербальные средства, обращение за помощью к собеседнику), переходит от опоры на родной язык к непосредственному формулированию мысли на русском языке.

Переход к базовому уровню сопряжён с рядом трудностей, которые необходимо учитывать при построении методики обучения диалогическому взаимодействию. На этом уровне прослеживается разрыв между пассивным и активным словарём, что приводит к ситуации, когда студент понимает реплику собеседника, но не может подобрать адекватную языковую форму для ответа.

Понимание особенностей диалогического взаимодействия на базовом уровне, а также типичных трудностей помогает определить принципы отбора содержания обучения диалогической коммуникации.

Отбор тем и ситуаций общения должен определяться реальными коммуникативными потребностями студентов.

Грамматический и лексический материал отбирается с точки зрения его функциональной значимости для выражения определённых коммуникативных интенций. Например, условные предложения вводятся как средство выражения совета, предложения, предположения.

Материал организуется вокруг ключевых коммуникативных ситуаций, которые последовательно расширяются. Например, тема «В кафе» на уровне А2 включает обсуждение меню, выражение предпочтений.

Отбор упражнений осуществляется по принципу постепенного перехода от репродуктивных к продуктивным.

Предлагаемая система работы над диалогическим взаимодействием на уровне А2 базируется на поэтапном формировании речевых умений и включает четыре этапа: подготовительный, репродуктивный, условно-речевой и собственно-коммуникативный. По сравнению с элементарным уровнем специфика базового проявляется в усложнении содержания каждого этапа и появлении новых видов упражнений.

Целью подготовительного этапа является активизация лексико-грамматического материала, необходимого для построения диалога, снятие психологического барьера. На этом этапе лексика вводится не изолированно, а в составе речевых блоков, характерных для определённых коммуникативных ситуаций. Для расширения вариативности диалогических высказываний проводится работа с синонимическими рядами. Грамматические конструкции отрабатываются в подстановочных и трансформационных упражнениях с акцентом на их коммуникативную функцию, а также в сопоставлении близких по значению конструкций. Прослушивание диалогов происходит с установкой

на определение коммуникативных намерений участников, на заполнение пропусков в тексте диалога и восстановление последовательности реплик.

Репродуктивный этап проводится с целью усвоения диалога-образца, автоматизации речевых клише, формирования навыков репродуцирования. Среди упражнений этого этапа: определение ситуации диалогического взаимодействия, его участников, их ролей; выявление коммуникативных интенций каждой реплики, выделение речевых клише и формул, которые могут быть использованы в подобных ситуациях; замена отдельных элементов диалога, расширение диалога за счёт добавления реплик, выражающих уточнение, переспрос, различные эмоции.

Целью условного речевого этапа выступает формирование умений варьировать речевое поведение в зависимости от условий диалогического взаимодействия. Заданиями этого этапа могут быть следующие упражнения: выражение одной и той же интенции разными языковыми средствами; завершение диалога по заданному началу; выбор адекватной реплики из нескольких предложенных; составление диалога по ключевым словам, серии картинок, по заданной ролевой карточке с указанием ситуации, ролей и коммуникативной задачи; восстановление диалога из разрозненных реплик.

Собственно-коммуникативный этап является заключительным и предполагает выход в относительно спонтанное диалогическое взаимодействие, поэтому его цель заключается в развитии умений спонтанного общения в условиях, приближенных к реальной диалогической коммуникации. На этом этапе широко используются ролевые игры с элементами импровизации (разыгрывание ситуаций с заданными ролями или с неожиданным поворотом событий, интервьюирование в заданной роли). Для диалогов с распределёнными ролями указывается социальный статус собеседников, формальность или неформальность обстановки. Также проводится работа с полилогом. Это может быть групповая дискуссия на предложенную тему (планы на выходные, организация мероприятия), обсуждение проблемы с распределением ролей (сторонники, оппоненты). На базовом уровне целесообразно вводить проектные задания с элементами диалога. Студентам можно предложить провести опрос на заданную тему и представить его результаты, создать видео диалога в заданной ситуации.

Ниже продемонстрируем четырёхэтапную систему работы над диалогом на примере диалога о свободном времени с выражением предпочтений и согласовании планов.

— Привет, Франк! Как дела? Как прошла неделя?

— Привет, Алина! Нормально, но я очень устал. Всю неделю были контрольные. А у тебя?

— Тоже много занималась, но сейчас уже всё позади. Слушай, а какие у тебя планы на выходные?

— Честно говоря, я ещё не думал. Может быть, буду отдыхать дома, смотреть фильмы. А что, есть предложения?

— Я хочу куда-нибудь сходить. Давно нигде не была. Может, погуляем по городу?

— Звучит неплохо. А куда именно ты хочешь пойти?

— Я слышала в планетарии открылась выставка. Говорят, очень интересно. Ты там был?

— Нет, ещё не был. А что за выставка?

— Про космос. Там можно посидеть в кресле космонавта.

— Здорово! А сколько стоят билеты?

— Студенческий — 300 рублей, обычный — 500.

— Недорого. Когда ты хочешь пойти?

— Давай в субботу? Не очень рано, хочется поспать.

— Давай в 12 на первом этаже. Хорошо?

— Договорились. А после выставки можно пообедать в кафе. Я знаю недалеко хорошее место.

— Отлично! Тогда до субботы.

— До встречи! Хорошего вечера!

— И тебе. Пока!

1. Подготовительный этап.

Цель: активизация лексики по теме, снятие языковых трудностей, создание мотивации.

Задание 1. Ответьте на вопросы.

Какие у вас обычно планы на выходные?

Вы любите отдыхать дома или гулять по городу?

Куда можно пойти в вашем городе в выходные?

Задание 2. Соедините слово с его значением.

Слова: выходные, выставка, билет, гулять.

Значения: место, где показывают что-то интересное; дни отдыха (суббота и воскресенье); документ, который даёт право войти куда-либо; ходить, не торопиться, для удовольствия.

Задание 3. Вставьте пропущенные слова в реплики диалога.

Слова для справок: планы, выходные, билеты, планетарий.

— Какие у тебя ... на ... ?

— В ... открылась

— А сколько стоят ... ?

2. Репродуктивный этап.

Цель: контроль понимания содержания, отработка интонации и речевых клише.

Задание 1. Прослушайте диалог и ответьте на вопросы.

1. Почему Франк устал?

2. Что предлагает Алина?

3. Сколько стоит студенческий билет?

4. Когда и где друзья решили встретиться?

Задание 2. Определите, кто говорит эти реплики.

- Я хочу куда-нибудь сходить.
- Звучит неплохо.
- Там можно посидеть в кресле космонавта.
- Недорого. Когда ты хочешь пойти?

Задание 3. Восстановите последовательность реплик.

- Отлично! Тогда до субботы.
- Давай в субботу? Не очень рано, хочется поспать.
- Договорились. А после выставки можно пообедать в кафе. Я знаю недалеко хорошее место.
- Давай в 12 на первом этаже. Хорошо?

Задание 4. Прочитайте диалог по ролям.

Задание 5. Найдите в тексте диалога слова и словосочетания, которые выражают одобрение, согласие.

3. Условно-речевой этап.

Цель: развитие умений варьировать диалог, используя речевые клише в новых ситуациях.

Задание 1. Замените выделенные слова, чтобы получился новый диалог.

Задание 2. Составьте диалог по опорам.

Ситуация: Вы зовёте друга/подругу в кино.

Опора: приветствие, вопрос о планах; предложение пойти в кино; вопрос о фильме; уточнение времени и места; согласие.

4. Собственно-коммуникативный этап.

Цель: развитие умений диалогического взаимодействия в расширенном контексте для выхода в относительно спонтанную речь.

Задание 1. Разыграйте ролевую игру по ролевым карточкам.

Ситуация. Вы с другом/подругой решаете, куда пойти в выходные. Один хочет пойти в музей, другой — в парк. Договоритесь.

Ролевая карточка 1. Вы хотите пойти в Нагорный парк. Вы уже там были, вам понравилось. Убедите друга пойти с вами.

Ролевая карточка 2. Вы никогда не были в Нагорном парке, но слышали, что там интересно. Вы хотите узнать, что можно посмотреть в парке, сколько стоят билеты.

Задание 2. Опрос в группе.

Узнайте у 3-4 одногруппников, какие у них планы на выходные. Заполните таблицу и расскажите о результатах.

Особо следует отметить, что коррекция ошибок на последнем этапе должна быть отсроченной, чтобы не нарушать естественный ход диалогического взаимодействия.

Не подлежит сомнению мысль, что успешность обучения диалогическому взаимодействию во многом зависит от позиции преподавателя, который моделирует речевое поведение в различных ситуациях общения, организует парную и групповую работу студентов, поощряет попытки говорения, создаёт

комфортную среду для коммуникации. Создание подобной среды предполагает использование разнообразных форм взаимодействия, регулярное включение игровых моментов, создание ситуаций успеха, интеграцию аутентичных аудио- и видеоматериалов.

Заключение

Обучение диалогическому взаимодействию на базовом уровне представляет собой сложный и многогранный процесс, требующий от преподавателя учёта лингвистических и психологических особенностей данного этапа. Уровень А2 является переходным от элементарного уровня, где доминировало использование заученных клише, к первому сертификационному уровню, предполагающему относительную свободу общения.

Теоретической основой методики обучения диалогу на данном этапе является понимание того, что на уровне А2 происходит качественное изменение речевого поведения студентов, а именно, расширяется репертуар диалогов, усложняется структура реплик, возрастает роль инициативных высказываний, формируются речевые стратегии.

Предложенная четырёхэтапная система работы над диалогом позволяет обеспечить плавный переход от подготовленной речи к спонтанной. Особое значение на базовом уровне приобретают упражнения, направленные на развитие вариативности речевого взаимодействия, а также моделирующие реальные коммуникативные ситуации с учётом социальных ролей и регистров общения.

Следует отметить, что обучение диалогической коммуникации на базовом уровне является не только важнейшей методической задачей, но и необходимым условием успешной социальной и академической адаптации иностранных студентов. Именно на этом этапе закладываются основы для перехода к более сложным формам речевой деятельности, включая участие в дискуссиях, публичные выступления и профессионально-ориентированное общение.

Список литературы

- [1] Скубиёва, Е.Н. Практика обучения диалогическому взаимодействию студентов-иностранцев (элементарный уровень) / «Grand Altai Research & Education / Наука и образование Большого Алтая». 2025. Выпуск 2. С. 160-167. – URL : <http://gr-altai.ru/index.php/GAltai/issue/view/77/122> (дата обращения: 12.04.2026).
- [2] Щукин, Н.А. Обучение речевому общению на русском языке как иностранном: учебно-методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного / А.Н. Щукин. Москва : Русский язык. Курсы (РЯ), 2012. 783 с. ISBN 978-5-88337-285-7.
- [3] Пассов, Е.И. Основы коммуникативной теории и технологии иноязычного образования: методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного / Е.И. Пассов, Н.Е. Кузовлева. М.: Русский язык. Курсы, 2010. 568 с. ISBN 978-5-88337-186-7.
- [4] Зимняя, И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе / И.А. Зимняя. М.: «Просвещение», 1991. 222с. ISBN 5-09-001716-6.
- [5] Формановская, Н.И. Русский речевой этикет: лингвистический и методический аспекты / Н.И. Формановская. М. : URSS Ленанд, 2015. 156 с. ISBN 978-5-9710-1728-8.

References

- [1] Skubiyova, E.N. Praktika obucheniya dialogicheskomu vzaimodejstviyu studentov-inostrancev (elementarnyj uroven') / «Grand Altai Research & Education / Nauka i obrazovanie Bol'shogo Altaya». 2025. Vypusk 2. S. 160-167. – URL : <http://gr-altai.ru/index.php/GAltai/issue/view/77/122> (data obrashcheniya: 12.04.2026).
- [2] Shhukin N.A. Obuchenie rechevomu obshheniyu na russkom yazyke kak inostrannom uchebno-metodicheskoe posobie dlya prepodavatelej russkogo yazyka kak inostrannogo A.N. Shhukin. Moskva Russkij yazyk. Kursy (RYa) 2012. 783 s. ISBN 978-5-88337-285-7.
- [3] Passov E.I. Osnovy kommunikativnoj teorii i texnologii inoyazychnogo obrazovaniya metodicheskoe posobie dlya prepodavatelej russkogo yazyka kak inostrannogo E.I. Passov N.E. Kuzovleva. M. Russkij yazyk. Kursy 2010. 568 s. ISBN 978-5-88337-186-7.
- [4] Zimnyaya, I.A. Psihologiya obucheniya inostrannym yazykam v shkole I.A. Zimnyaya. M. «Prosveshchenie» 1991. 222 s. ISBN 5-09-001716-6.
- [5] Formanovskaya N.I. Russkij rechevoj etiket lingvisticheskij i metodicheskij aspekty N.N. Formanovskaya. M. URSS Lenand 2015. 156 s. ISBN 978-5-9710-1728-8.