

I. СВЯТЕЙШИЙ ПАТРИАРХ НИКОН Житие и деяния	
Ученики, последователи, почитатели	3
<i>Морохин А.В.</i>	3
Новые сведения об отце Патриарха Никона	3
New information about the father of Patriarch Nikon	4
<i>Акинин К.В.</i>	5
К вопросу о периодизации строительства Воскресенского собора при Патриархе Никоне	5
Periodization of the construction of the Resurrection cathedral in new Jerusalem monastery under Patriarch Nikon	6
<i>Kevin M. Kain</i>	7
Ioann Shusherin on the Realization and Commemoration of Patriarch Nikon's New Jerusalem Monastery	7
Иоанн Шушерин: создание и прославление Ново-Иерусалимского Монастыря Патриарха Никона	8
<i>Зеленская Г.М.</i>	9
Исторические реалии в гимнографии Воскресенского архимандрита Германа	9
Historical realities in Gymnography Voskresenskiy Archimandrit German.....	10
II. АРХИМАНДРИТ ЛЕОНИД (КАВЕЛИН) Научное наследие:	
Святая Земля, Святой Афон, Святая Русь	11
<i>Бедина Н.Н.</i>	11
Эсхатологический хронотоп Святой Земли в древнерусских хождениях (на примере «Хожения» Игумена Даниила).....	11
The Holy Land eschatological Chronotope in old Russian Pilgrimages (on the example of the Hegumen Daniel's "Pilgrimage")	12
<i>Исаченко Т.А.</i>	13
Афонский раздел Лаврской библиотеки архим. Леонида (Кавелина)	13
Athos section of Archim. Leonid (Kavelin) in the Lavra library	14
<i>Крейдун Ю.А. (Протоиерей Георгий Крейдун)</i>	15
Афон и православная миссия на Алтае в XIX – нач. XX в.	15
Athon and the Orthodox Mission in Altai in 19 th – early 20 th century	16
<i>Зеленская Г.М.</i>	17
Архимандрит Леонид (Кавелин) — настоятель Воскресенского ставропигиального, Новый Иерусалим именуемого, монастыря	17
Archimandrite Leonid (Cavelin) — Abbot Resurrection Stavropigial, New Jerusalem is called the monastery	18
<i>Сукина Л.Б.</i>	19
Описание монастырей как вид научной публикации в церковной археологии XIX – начала XX в.	19
Descriptions of monasteries as a type of scientific publication in church archeology of the xix th – beginning of xx th century.....	20

Каламкарова Е. (Монахиня Сергия)	21
Вклад архимандрита Леонида (Кавелина) в изучение истории Владимирской епархии	21
Contribution of Archimandrite Leonid (Kavelin) to the study of the history of the Vladimir Eparchy	22
Инговатов В.Ю.	23
Образ «Святой Руси» в творческом наследии архимандрита Леонида (Кавелина)	23
The image of «Holy Russia» in the creative heritage Archimandrit Leonid (Cavelina)	24
Солодухин Д.В.	25
Архимандрит Иннокентий (Просвирнин) — исследователь творчества архимандрита Леонида (Кавелина).....	25
Fr. Innocent (Prosvirnin) as researcher of Archimandrit Leonid (Kavelin)' heritage	26
III. АРХИВНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ	27
Матонин В.Н.	27
К истории книжных хранилищ Свято-Андреевского скита на Афоне и Спасо-Преображенского монастыря на Соловках	27
On the history of the book repositories of the St. Andrew skete on the holy mt. Athos and the transfiguration monastery on Solovki	28
Севастьянова С.К.	29
Главная опись Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря 1875 г. и книги Патриарха Никона	29
Main description of the Voskresenskiy new Jerusalem Monastery of 1875 and Patriarch Nikon's books	30
Зеленская Г.М.	31
Письма настоятеля Успенского собора Московского Кремля протопресвитера Димитрия Новского к архимандриту Леониду (Кавелину) 1873-1875 гг.....	31
The letters of Protopresbyter Dimitri Petrovich Novsky to Archimandrite Leonid (Kavelin) 1873-1875 гг.	32
Матонин В.Н.	33
Возвращение на Родину: записки и воспоминания Алексея Валериановича Брагина-Бобринского	33
Return to the Motherland: Alexey Valerianovich Bragin-Bobrinsky notes and memoirs	34

I. СВЯТЕЙШИЙ ПАТРИАРХ НИКОН ЖИТИЕ И ДЕЯНИЯ УЧЕНИКИ, ПОСЛЕДОВАТЕЛИ, ПОЧИТАТЕЛИ

Для цитирования: Морохин А.В. Новые сведения об отце Патриарха Никона //

URL: http://rectors.altstu.ru/ru/periodical/archiv/2022/s/articles/1_1.pdf

DOI: 10.25712/ASTU.2410-485X.2022.00.001

УДК 993. 23/28

НОВЫЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОТЦЕ ПАТРИАРХА НИКОНА

А.В. Морохин¹

¹ ФГАОУВО «Национальный исследовательский государственный университет имени Н.И. Лобачевского», г. Нижний Новгород, Россия
E-mail: alexmorohin@yandex.ru

Аннотация. Работа посвящена изучению сведений об отце Патриарха Никона. Проанализированы немногочисленные источники о происхождении будущего Первосвятителя, включая свидетельства современников (клирика Иоанна Шушерина, протопопа Аввакума Петрова) и поминальные записи, некоторые из которых впервые вводятся в научный оборот. Приведены мнения современных историков, занимавшихся изучением этнического происхождения Патриарха Никона и поисками его родственников. Автором статьи установлено, что отца Никона звали Мина Иванов. На основе новейших исследований об истории населенных пунктов Нижегородчины отмечено, что многие жители села Вельдеманова — родины Никона — были пришлыми. В ходе изучения составленных в начале 1620-х гг. писцовых описаний этого села и близлежащих деревень установлено, что имя отца Никона, крестьянина Мины, упоминается среди населения не Вельдеманова, а примыкающей к нему деревни Шершово.

Ключевые слова: Патриарх Никон, село Вельдеманово, крестьянин Мина, протопоп Аввакум, поминальные записи

For citation: Morokhin A.V. New information about the father of Patriarch Nikon //

URL: http://rectors.altstu.ru/ru/periodical/archiv/2022/s/articles/1_1.pdf

DOI: 10.25712/ASTU.2410-485X.2022.00.001

UDK 993. 23/28

NEW INFORMATION ABOUT THE FATHER OF PATRIARCH NIKON

A.V. Morokhin¹

¹ Lobachevsky National Research State University, Nizhny Novgorod, Russian Federation
E-mail: alexmorohin@yandex.ru

Abstract. The work is devoted to the study of information about the father of Patriarch Nikon. A few sources about the origin of the future Primate are analyzed, including the testimonies of contemporaries (cleric John Shusherin, Archpriest Avvakum Petrov) and memorial records, some of which are introduced into scientific circulation for the first time. The opinions of modern historians who have been studying the ethnic origin of Patriarch Nikon and the search for his relatives are presented. The author of the article established that Nikon's father was named Mina Ivanov. Based on the latest research on the history of settlements in the Nizhny Novgorod region, it is noted that many residents of the village of Veldemanova, Nikon's homeland, were newcomers. During the study compiled in the early 1620s. From the scribal descriptions of this village and nearby villages, it was established that the name of Nikon's father, the peasant Mina, was mentioned among the population not by Veldemanov, but by the adjacent village of Shershovo.

Keywords: Patriarch Nikon, village Veldemanovo, peasant Mina, protopope Avvakum, funeral records

Для цитирования: Акинин К.В. К вопросу о периодизации строительства Воскресенского собора Ново-Иерусалимского монастыря при Патриархе Никоне (1658-1666 гг.) //

URL: http://rectors.altstu.ru/ru/periodical/archiv/2022/s/articles/1_2.pdf

DOI: 10.25712/ASTU.2410-485X.2022.00.002

УДК 726.03+72.033+72.034...6+9.94

К ВОПРОСУ О ПЕРИОДИЗАЦИИ СТРОИТЕЛЬСТВА ВОСКРЕСЕНСКОГО СОБОРА ПРИ ПАТРИАРХЕ НИКОНЕ

(по данным письменных источников)

К.В. Акинин¹

1 г. Москва, Российская Федерация

E-mail: kirill.akinin@mail.ru

Аннотация. На основании анализа письменных источников в статье прослеживается ход строительства Воскресенского собора Ново-Иерусалимского монастыря при Патриархе Никоне (1658-1666 гг.). Имеющиеся данные позволяют выделить в этом периоде два самостоятельных этапа — 1658-1659 и 1662-1666 гг., по характеру событий, радикально отличающихся концепциями и стилистикой.

Ключевые слова: Патриарх Никон, Воскресенский собор, Воскресенский Ново-Иерусалимский монастырь, Московское царство, средневековая архитектура, русская архитектура, церковная архитектура, архитектура Московской Руси

For citation: Akinin K.V. Periodization of the construction of the Resurrection cathedral in new Jerusalem monastery under Patriarch Nikon //

URL: http://rectors.altstu.ru/ru/periodical/archiv/2022/s/articles/1_2.pdf

DOI: 10.25712/ASTU.2410-485X.2022.00.002

UDK 726.03+72.033+72.034...6+9.94

**PERIODIZATION OF THE CONSTRUCTION
OF THE RESURRECTION CATHEDRAL
IN NEW JERUSALEM MONASTERY UNDER PATRIARCH NIKON**

(according to written sources)

K.V. Akinin¹

1 Moscow, Russian Federation

E-mail: kirill.akinin@mail.ru

Abstract. Based on the analysis of written sources, the article traces the construction of the Resurrection Cathedral of the New Jerusalem Monastery under Patriarch Nikon (1658-1666). The available data allow us to distinguish two independent stages in this period — 1658-1659 and 1662-1666, radically different in their concept and style.

Keywords. Patriarch Nikon, Cathedral of Resurrection, New Jerusalem monastery, Tsardom of Muscovy, medieval architecture, Russian architecture, Church architecture, Muscovite architecture

For citation: Kevin M. Kain. Ioann Shusherin and the Realization of Patriarch Nikon's New Jerusalem Monastery //

URL: http://rectors.altstu.ru/ru/periodical/archiv/2022/s/articles/1_3.pdf

DOI: 10.25712/ASTU.2410-485X.2022.02.003

UDK 821.161

IOANN SHUSHERIN ON THE REALIZATION AND COMMEMORATION OF PATRIARCH NIKON'S NEW JERUSALEM MONASTERY

*Kevin M. Kain*¹

1 University of Wisconsin-Green Bay, Green Bay, WI USA

Email: kaink@uwgb.edu

Annotation. The article briefly describes the history of the creation of the New Jerusalem near Moscow as interpreted by the Patriarchal Cleric John Shusherin († about 1689). The author of the article shows that the *Account of Birth, Life, and Upbringing of His Holiness Nikon, Patriarch of Moscow and All Russia* remains to this day an invaluable historical source containing information about all stages of the construction of the Resurrection Cathedral — the "great church" — from the concept and leadership of Nikon in the construction process (1656-1666), to its renewal in 1679 after a break due to the condemnation and exile of the Primate. A significant part of the study is devoted to the analysis of the reasons for the glorification of the Resurrection New Jerusalem Monastery by members of the Romanov family, their involvement in the completion of the construction of the Resurrection Cathedral and its solemn consecration in 1685.

Keywords: John Shusherin, *Account of Birth, Life, and Upbringing of His Holiness Nikon, Patriarch of Moscow and All Russia*, the Resurrection New Jerusalem Monastery, the Romanovs, Tsar Fyodor Alekseevich, Tsar Alexei Mikhailovich, Tsarevna Tatiana Mikhailovna

For citation: Kevin M. Kain. Ioann Shusherin and the Realization of Patriarch Nikon's New Jerusalem Monastery //

URL: http://rectors.altstu.ru/ru/periodical/archiv/2022/s/articles/1_3.pdf

DOI: 10.25712/ASTU.2410-485X.2022.02.003

UDK 821.161 УДК 821.161

ИОАНН ШУШЕРИН: СОЗДАНИЕ И ПРОСЛАВЛЕНИЕ НОВО-ИЕРУСАЛИМСКОГО МОНАСТЫРЯ ПАТРИАРХА НИКОНА

Кевин М. Кейн¹

¹ Университет Висконсина-Грин-Бей, Грин-Бей, Висконсин, США

Email: kaink@uwgb.edu

Аннотация. В статье кратко излагается история создания подмосковного Нового Иерусалима в интерпретации патриаршего клирика Иоанна Шушерина († ок. 1689). Автор статьи показывает, что «Известие» о Патриархе Никоне остается по сей день бесценным историческим источником, содержащим сведения обо всех этапах возведения Воскресенского собора — «великой церкви» — от замысла и руководства Никоном процессом строительства (1656-1666) до возобновления его в 1679 г. после перерыва, обусловленного осуждением и ссылкой Первосвятителя. Значительная часть исследования посвящена анализу причин прославления Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря членами семьи Романовых, их причастности к завершению сооружения Воскресенского собора и торжественного его освящения в 1685 г.

Ключевые слова: Иоанн Шушерин, «Известие» о Патриархе Никоне, Воскресенский Ново-Иерусалимский монастырь, Романовы, царь Федор Алексеевич, царь Алексей Михайлович, царевна Татиана Михайловна

Для цитирования: Зеленская Г.М. Исторические реалии в гимнографии Воскресенского архимандрита Германа //

URL: http://rectors.altstu.ru/ru/periodical/archiv/2022/s/articles/1_4.pdf

DOI: 10.25712/ASTU.2410-485X.2022.00.004

УДК 821.161.1; 244

ИСТОРИЧЕСКИЕ РЕАЛИИ В ГИМНОГРАФИИ ВОСКРЕСЕНСКОГО АРХИМАНДРИТА ГЕРМАНА

Г.М. Зеленская¹

¹ ГБУК МО Музей «Новый Иерусалим», г. Истра Московской области, Российская Федерация

E-mail: gali.zelenskaia@yandex.ru

Аннотация. Статья подводит итоги новым исследованиям жизни и творчества Воскресенского архим. Германа I (†1682). Автором проанализированы гипотезы о происхождении поэта, выделено изучение его Духовного завещания и музыкального наследия, рассмотрены исторические реалии, лежащие в основе двух написанных им произведений. Челобитная братии Ново-Иерусалимского монастыря царю Федору Алексеевичу с просьбой вернуть из ссылки Святейшего Никона (†1681) характеризуется как художественная проза гимнотворца, создавшего с помощью метафор и типологических подобий семантический портрет Патриарха. Песнопение, посвященное празднику Преображения Господня, связывается с именем митрополита Нижегородского и Алатырского Филарета (†1694).

Ключевые слова: виршевая поэзия, акrostихи, Патриарх Никон, Воскресенский архим. Герман I, Нижегородский митр. Филарет

For citation: Zelenskaya G.M. Historical realities in Gymnography Voskresenskiy Archimandrit German //

URL: http://rectors.altstu.ru/ru/periodical/archiv/2022/s/articles/1_4.pdf

DOI: 10.25712/ASTU.2410-485X.2022.00.004

UDK 821.161.1; 244

HISTORICAL REALITIES IN GYMNOGRAPHY VOSKRESENSKIY ARCHIMANDRIT GERMAN

G.M. Zelenskaya¹

¹ GBUK MO «Museum “New Jerusalem”»? Istra, Moscow region, Russian Federation

Abstract. The article summarizes new studies of the life and work of the Resurrection Archimandrite Hermann I (†1682). Hypotheses about the poet's origin are noted, the study of his Spiritual testament and musical heritage is highlighted, the historical realities underlying the two works written by him are considered. The petition to the brethren of the New Jerusalem Monastery to Tsar Fyodor Alekseevich with a request to return His Holiness Nikon (†1681) from exile is characterized as the fictional prose of a hymnist who created a semantic portrait of the Patriarch with the help of metaphors and typological similarities. The chant dedicated to the feast of the Transfiguration of the Lord is associated with the name of the Metropolitan of Nizhny Novgorod and Alatyr Filaret (†1694).

Keywords: verse poetry, acrostics, Patriarch Nikon, Archimandrite of the Resurrection Monastery of Germany I, Metropolitan Filaret of Nizhny Novgorod

II. АРХИМАНДРИТ ЛЕОНИД (КАВЕЛИН) НАУЧНОЕ НАСЛЕДИЕ: СВЯТАЯ ЗЕМЛЯ, СВЯТОЙ АФОН, СВЯТАЯ РУСЬ

Для цитирования: Бедина Н.Н. Эсхатологический хронотоп Святой Земли в древнерусских хождениях (на примере «Хожения» Игумена Даниила) //

URL: http://rectors.altstu.ru/ru/periodical/archiv/2022/s/articles/2_1.pdf

DOI: 10.25712/ASTU.2410-485X.2022.00.005

УДК 821.161+236

ЭСХАТОЛОГИЧЕСКИЙ ХРОНОТОП СВЯТОЙ ЗЕМЛИ В ДРЕВНЕРУССКИХ ХОЖДЕНИЯХ (НА ПРИМЕРЕ «ХОЖЕНИЯ» ИГУМЕНА ДАНИИЛА)

Н.Н. Бедина¹

¹ ФГАОУВО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова),

г. Архангельск, Российская Федерация

E-mail: bedina-nat@yandex.ru

Аннотация. В статье анализируются пространственно-временные характеристики образа Святой Земли в сочинении XII в. «Житье и хождение Даниила, Русьския земли игумена». В основе анализа лежит текст «Хожения» в первой редакции, подготовленный к изданию с комментариями и исследованиями под общим руководством проф. Г.М. Прохорова в 2007 г. Этот книжный памятник стал образцом для всех последующих восточнославянских хождений, которые вошли в круг исследовательских интересов архим. Леонида (Кавелина), занимавшегося в том числе изданием и комментированием русской паломнической литературы XIV–XVIII вв. Автор статьи выявляет эсхатологический характер описания Святой Земли, который обусловлен литургическим мировидением автора текста. Места и события Священной истории, с ними связанные, воспринимаются игум. Даниилом через опыт православного Богослужения. Эсхатологической перспективой, воспринятой из византийской литургической традиции, определена внутренняя логика повествования — от смерти к воскресению, — не совпадающая с хронологической или маршрутно-географической логикой самого путешествия.

Ключевые слова: хождения, игум. Даниил, эсхатология, Святая земля

For citation: Bedina N.N. The Holy Land eschatological Chronotope in old Russian Pilgrimages (on the example of the Hegumen Daniel's "Pilgrimage")

URL: http://rectors.altstu.ru/ru/periodical/archiv/2022/s/articles/2_1.pdf

DOI: 10.25712/ASTU.2410-485X.2022.00.005

UDK 821.161+236

**THE HOLY LAND ESCHATOLOGICAL CHRONOTOPE
IN OLD RUSSIAN PILGRIMAGES
(ON THE EXAMPLE OF THE HEGUMEN DANIEL'S "PILGRIMAGE")**

N.N. Bedina¹

¹ Lomonosov Northern (Arctic) Federal University, Arkhangelsk, Russian Federation
E-mail: bedina-nat@yandex.ru

Abstract. The article analyzes the spatial and temporal characteristics of the Holy Land image in the XII century work — "Life and pilgrimage of Danil, the Russian Land hegumen". The analysis is based on the text of the "Pilgrimage" in the first wording, prepared for publication with comments and research under the general guidance of prof. G. M. Prokhorov in 2007. This bookish monument becomes a model for all subsequent East Slavic pilgrimages, which entered the circle of Archimandrite Leonid (Kavelin) research interests. He was engaged in publishing and commenting on Russian pilgrim literature of the XIV–XVIII centuries, among other things. The author reveals the eschatological character of the Holy Land description, which was due to the author's liturgical worldview. The places and the Sacred History events associated with them are perceived by hegumen Daniel through the Orthodox Worship experience. The eschatological perspective, taken from the Byzantine liturgical tradition, defines the reasoning behind of the narrative — from death to resurrection. It does not coincide with the chronological or route-geographical journey logic.

Keywords: pilgrimages, hegumen Daniel, eschatology, the Holy Land

Для цитирования: Исаченко Т.А. Афонский раздел Лаврской библиотеки архим. Леонида (Кавелина) //

URL: http://rectors.altstu.ru/ru/periodical/archiv/2022/s/articles/2_2.pdf

DOI: 10.25712/ASTU.2410-485X.2022.00.006

УДК 094:271.2

ORCID: 0000-0002-1710-2340

АФОНСКИЙ РАЗДЕЛ ЛАВРСКОЙ БИБЛИОТЕКИ АРХИМ. ЛЕОНИДА (КАВЕЛИНА)

Т.А. Исаченко¹

¹ ФГБУ «Российская государственная библиотека» Москва, Российская Федерация
E-mail: isachenko33@yandex.ru

Аннотация. В статье дан обзор афонского раздела «Описи библиотеки архимандрита Леонида», хранящейся в ОР РГБ (Ф. 304/II. №361), дополненный материалами рукописного (Ф. 557) и архивного (Ф. 148) фондов, данными группы учета. Прослеживаются основные направления научных разысканий ученого в области афоноведения — история славянских обитателей Афона, судьбы славянской азбуки, история русского паломничества на Афон. Новые данные позволяют уточнить и расширить знания по ряду ранее сформулированных вопросов. К последним относится уточнение датировок ранее опубликованных афонских статей. Обнаруженная в Яссах рукопись 1698 г. — автограф греческого вельможи Иоанна Комнина Моливда в подносном экземпляре главе Митрополии — меняет представление о времени создания «Проскинитария», опубликованного архим. Леонидом в 1883 г.

Ключевые слова: Афон, славянские земли Балканского полуострова, «Проскинитарий» Иоанна Комнина Моливда

For citation: Isachenko T.A. Athos section of Archim. Leonid (Kavelin) in the Lavra library //

URL: http://rectors.altstu.ru/ru/periodical/archiv/2022/s/articles/2_2.pdf

DOI: 10.25712/ASTU.2410-485X.2022.00.006

UDK 094:271.2

ORCID: 0000-0002-1710-2340

ATHOS SECTION OF ARCHIM. LEONID (KAVELIN) IN THE LAVRA LIBRARY

T.A. Isachenko¹

¹ Russian State Library, Moscow, Russian Federation

Abstract. The article provides an overview of the Athos section "Inventory of the library of Archimandrite Leonid", stored in the RSE (F. 304/II. No.361), supplemented with materials of handwritten (F. 557) and archival (F. 148) funds, data of the accounting group. The main directions of the scientist's scientific research in the field of Athos studies are traced — the history of the Slavic monasteries of Mount Athos, the fate of the Slavic alphabet, the history of the Russian pilgrimage to Mount Athos. The new data make it possible to clarify and expand knowledge on a number of previously formulated issues. The latter include clarifying the dates of previously published Athos articles. The manuscript discovered in Iasi in 1698 — the autograph of the Greek nobleman John Komnenos Molivda in a tray copy to the head of the Metropolis—changes the idea of the time of the creation of the "Proskinitarium" published by Archim. Leonid in 1883.

Keywords: Athos, Slavic lands of the Balkan Peninsula, "Proskinitarian" by John Komnenos Molivda

Для цитирования: Крейдун Ю.А. Афон и православная миссия на Алтае в XIX – нач. XX в.
//

URL: http://rectors.altstu.ru/ru/periodical/archiv/2022/s/articles/2_3.pdf

DOI: 10.25712/ASTU.2410-485X.2022.00.007

УДК 94(57)

АФОН И ПРАВОСЛАВНАЯ МИССИЯ НА АЛТАЕ В XIX – НАЧ. XX В.

Ю.А. Крейдун¹

¹ ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет» г. Барнаул, Российская Федерация

E-mail: krey70@mail.ru

Аннотация. В статье обобщены сведения о духовных связях обителей Святой Горы Афон и верующих Алтая в XIX – нач. XX вв. Духовные традиции Православия, транслируемые важнейшим центром восточного монашества, благодаря усилиям алтайских миссионеров получили быстрое распространение в южно-сибирском регионе. Почитание афонских икон, частиц мощей и других святынь лежало в основе многолюдных религиозных действий — крестных ходов, молебнов, «хожений» паломников по святым местам. Присутствие на Алтае афонских святынь стало одним из важнейших факторов православной миссионерской работы и приходского служения.

Ключевые слова: православие, Афон, Алтайская духовная миссия, Русская православная Церковь

For citation: Kreydun Yu.A. Athos and the Orthodox Mission in Altai in 19th – early 20th century
//

URL: http://rectors.altstu.ru/ru/periodical/archiv/2022/s/articles/2_3.pdf

DOI: 10.25712/ASTU.2410-485X.2022.00.007

UDK 94(57)

ATHON AND THE ORTHODOX MISSION IN ALTAI IN 19TH – EARLY 20TH CENTURY

Yu.A. Kreydun¹

¹ Altai State University, Barnaul, Russian Federation

E-mail: krey70@mail.ru

Abstract. The article summarizes information about the spiritual ties of the monasteries of Mount Athos and the believers of Altai in the XIX – early XX centuries. The spiritual traditions of Orthodoxy, broadcast by the most important center of Eastern monasticism, thanks to the efforts of the Altai missionaries, quickly spread in the South Siberian region. The veneration of Athos icons, particles of relics and other shrines was at the heart of the crowded religious actions: processions of the cross, prayers, pilgrims “walking” to holy places. The presence of Athos shrines in Altai has become one of the most important factors in Orthodox missionary work and parish service.

Keywords: Orthodoxy, Athos, Altai spiritual mission, Russian Orthodox Church

Для цитирования: Зеленская Г.М. Архимандрит Леонид (Кавелин) — настоятель Воскресенского ставропигиального, Новый Иерусалим именуемого, монастыря //

URL: http://rectors.altstu.ru/ru/periodical/archiv/2022/s/articles/2_4.pdf

DOI: 10.25712/ASTU.2410-485X.2022.00.008

УДК 929

**АРХИМАНДРИТ ЛЕОНИД (КАВЕЛИН) —
НАСТОЯТЕЛЬ ВОСКРЕСЕНСКОГО СТАВРОПИГИАЛЬНОГО,
НОВЫЙ ИЕРУСАЛИМ ИМЕНУЕМОГО, МОНАСТЫРЯ**

Г.М. Зеленская¹

¹ ГБУК МО «Музей “Новый Иерусалим”», г. Истра Московской области, Российская Федерация
E-mail: gali.zelenskaia@yandex.ru

Аннотация. Статья посвящена периоду служения архим. Леонида (Кавелина; 1822-1891) на должности настоятеля Воскресенского ставропигиального, Новый Иерусалим именуемого, монастыря (1869-1877). Рассматриваются основные виды деятельности известного церковного историка, писателя и археографа: богослужебная, административно-хозяйственная, научная, духовно-просветительская. Для характеристики личности и деяний о. Леонида привлекаются его сочинения, эпистолярное наследие, документы монастырского архива. Анализируются итоги трудов настоятеля в Новом Иерусалиме: формирование состава старшей братии, реставрационные работы, устройство придела мц. Татианы; создание Музея Патриарха Никона и фотомастерской; составление описи храмов, ризницы, библиотеки и музея (1875).

Ключевые слова: архим. Леонид (Кавелин), Воскресенский Ново-Иерусалимский монастырь, церковные музеи и фотомастерские, Главная опись Воскресенского монастыря 1875 г.

For citation: Zelenskaya G.M. Archimandrite Leonid (Cavelin) — Abbot Resurrection Stavropigial, New Jerusalem is called the monastery //

URL: http://rectors.altstu.ru/ru/periodical/archiv/2022/s/articles/2_4.pdf

DOI: 10.25712/ASTU.2410-485X.2022.00.008

UDK 929

**ARCHIMANDRITE LEONID (CAVELIN) — ABBOT RESURRECTION
STAVROPIGIAL, NEW JERUSALEM IS CALLED THE MONASTERY**

G.M. Zelenskaya¹

1 GBUK MO «Museum “New Jerusalem”», G. Istra, Moscow Region, Russian Federation
E-mail: gali.zelenskaia.@yandex.ru

Abstract. The article is devoted to the period of service of Archimandrite Leonid (Kavelin; 1822-1891) as abbot of the Resurrection Stavropegic Monastery, called New Jerusalem (1869-1877). The main types of activities of the famous church historian, writer and archaeographer are considered: liturgical, administrative, economic, scientific, spiritual and educational. To characterize the personality and deeds of Fr. Leonid, his writings, epistolary heritage, documents of the monastery archive are used. The results of the rector's work in New Jerusalem are analyzed: the formation of the senior brethren, restoration work, the construction of the church of the Holy Martyr Tatiana; the creation of the Patriarch Nikon Museum and photo workshop; the compilation of an inventory of temples, sacristy, library and museum (1875).

Keywords: Archim. Leonid (Kavelin), the Resurrection New Jerusalem Monastery, church museums and photo workshops, the Main inventory of the Resurrection Monastery in 1875

Для цитирования: Сукина Л.Б. Описание монастырей как жанр научной публикации в церковной археологии XIX – начала XX в. //

URL: http://rectors.altstu.ru/ru/periodical/archiv/2022/s/articles/2_5.pdf

DOI: 10.25712/ASTU.2410-485X.2022.00.009

УДК 930.1+930.2

ОПИСАНИЕ МОНАСТЫРЕЙ КАК ВИД НАУЧНОЙ ПУБЛИКАЦИИ В ЦЕРКОВНОЙ АРХЕОЛОГИИ XIX – НАЧАЛА XX В.

Л.Б. Сукина¹

1 ФГБУН Институт программных систем им. А.К. Айламазяна РАН,
г. Переславль-Залесский, Российская Федерация
E-mail: lbsukina@gmail.com

Аннотация. В статье рассматриваются описания монастырей как особый вид научной публикации, репрезентирующий результаты исследовательской деятельности в сфере церковной археологии. В России в XIX — начале XX в. были изданы несколько сотен исторических, историко-статистических, церковно-исторических и иных описаний знаменитых и малоизвестных монашеских обителей. Они и сейчас сохраняют высокую информационную ценность для науки. Автор статьи впервые дает описаниям монастырей видовую характеристику с учетом современных методологических подходов в историографии. Основное внимание уделено творческим и коммуникативным стратегиям, способу историописания, практиковавшемуся их составителями. В этом контексте рассматривается ученая деятельность архим. Леонида (Кавелина) и его коллег, чьи труды по описанию монастырей составляют важную часть наследия отечественной исторической науки.

Ключевые слова: монастырь, описание, церковная археология, научная публикация, историография

For citation: Sukina L.B. Descriptions of monasteries as a type of scientific publication in church archeology of the XIXth – beginning of XXth century //

URL: http://rectors.altstu.ru/ru/periodical/archiv/2022/s/articles/2_5.pdf

DOI: 10.25712/ASTU.2410-485X.2022.00.009

UDK 930.1+930.2

**DESCRIPTIONS OF MONASTERIES
AS A TYPE OF SCIENTIFIC PUBLICATION IN CHURCH ARCHEOLOGY
OF THE XIXTH – BEGINNING OF XXTH CENTURY**

L.B. Sukina¹

1 Program Systems Institute of the Russian Academy of Sciences, Pereslavl-Zalessky, Russian Federation
E-mail: lbsukina@gmail.com

Abstract. The paper examines the descriptions of monasteries as a special type of scientific publication representing the results of research activities in the field of church archeology. In Russia in the 19th – early 20th centuries, several hundred historical, historical-statistical, church-historical and other descriptions of famous and little-known monasteries were published. They still retain a high information value for science. The author of the paper for the first time gives the descriptions of monasteries a specific characteristic, taking into account modern methodological approaches in historiography. The main attention is paid to creative and communicative strategies, the way of writing history, practiced by their compilers. In this context, the author examines the scientific activity of Archimandrite Leonid (Kavelin) and his colleagues, whose works on the description of monasteries constitute an important part of the heritage of Russian historical science.

Keywords: monastery, description, church archeology, scientific publication, historiography

Для цитирования: Каламкарлова Е. (Монахиня Сергия). Вклад архимандрита Леонида (Кавелина) в изучение истории Владимирской епархии //

URL: http://rectors.altstu.ru/ru/periodical/archiv/2022/s/articles/2_6.pdf

DOI: 10.25712/ASTU.2410-485X.2022.00.010

УДК 94 (47); 271; 908; 001.814 (2+4)

ВКЛАД АРХИМАНДРИТА ЛЕОНИДА (КАВЕЛИНА) В ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ ВЛАДИМИРСКОЙ ЕПАРХИИ

Елена Каламкарлова (Монахиня Сергия)¹

¹ Успенский женский монастырь, г. Александров Владимирской области, Российская Федерация
E-mail: sergia72@mail.ru

Аннотация. В статье представлен обзор публикаций архимандрита Леонида (Кавелина), посвященный истории монастырей, храмов и служителей Церкви Владимирской губернии, среди которых наиболее подробно рассматривается его книга «Историческое и археологическое описание первоклассного Успенского женского монастыря в городе Александрове Владимирской губернии». Отдельное исследование проведено автором статьи в отношении малоизвестных фактов благотворного влияния архим. Леонида на деятельность молодых церковных историков из духовенства Владимирской епархии. Ряд эпистолярных источников, использованных в статье, впервые вводится в научный оборот в составе комплекса нарративов об Успенском женском монастыре в г. Александрове. Исследования о Леониде о Владимирской епархии получают в настоящей работе новое осмысление.

Ключевые слова: архимандрит Леонид (Кавелин), Владимирская епархия, Успенский женский монастырь г. Александрова, история Церкви, архимандрит Порфирий (Виноградов), протоиерей Николай Миловский, игуменья Елисавета (Лаврова)

For citation: Kalamkarova Elena (Nun Sergia). Contribution of Archimandrite Leonid (Kavelin) to the study of the history of the Vladimir Eparchy //

URL: http://rectors.altstu.ru/ru/periodical/archiv/2022/s/articles/2_6.pdf

DOI: 10.25712/ASTU.2410-485X.2022.00.010

UDK 94 (47); 271; 908; 001.814 (2+4)

CONTRIBUTION OF ARCHIMANDRITE LEONID (KAVELIN) TO THE STUDY OF THE HISTORY OF THE VLADIMIR EPARCHY

Kalamkarova Elena (Nun Sergia)¹

¹ the Convent of the Dormition of the city of Alexandrov, Russia

E-mail: sergia72@mail.ru

Abstract: The article presents an overview of the publications of Archimandrite Leonid (Kavelin) devoted to the history of monasteries, temples and ministers of the Church of the Vladimir province, among which the most detailed his book is considered: "Historical and archaeological description of the first-class Assumption Convent in the city of Alexandrov, Vladimir province". An individual study was conducted by the author the article regarding the little-known facts of the beneficial influence of archimandrite Leonid on the activities of young church historians from the clergy of the Vladimir Eparchy. A number of epistolary sources used in the article are introduced into scientific circulation for the first time as part of a complex of narratives about the Assumption Convent in the city of Alexandrov. Father Leonid's research on the Vladimir Diocese is given a new meaning in this work.

Keywords: Archimandrite Leonid (Kavelin), Vladimir Eparchy, Assumption Convent of Alexandrov, history of the Church, Archimandrite Porfiry (Vinogradov), Archpriest Nikolai Milovsky, Abbess Elisaveta (Lavrova)

Для цитирования: Инговатов В.Ю. Образ «Святой Руси» в творческом наследии архимандрита Леонида (Кавелина) //

URL: http://rectors.altstu.ru/ru/periodical/archiv/2022/s/articles/2_7.pdf

DOI: 10.25712/ASTU.2410-485X.2022.00.011

УДК 130.2

ОБРАЗ «СВЯТОЙ РУСИ» В ТВОРЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ АРХИМАНДРИТА ЛЕОНИДА (КАВЕЛИНА)

В.Ю. Инговатов¹

¹ ФГБОУВО «Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова», г. Барнаул, Россия
E-mail: Ingvlad@mail.ru

Аннотация. В статье исследуется проблема формирования образа «Святой Руси» в творческом наследии архимандрита Леонида (Кавелина). Дается определение концепта «Святой Руси» как ценностного основания для формирования русской культуры. Цель работы — показать особенности формирования русской идентичности, опирающейся на православное понимание смысла человеческого бытия. Научная новизна заключается в обосновании взаимопронизанности духовных постулатов православной веры с потребностями духовного развития современной России. Методами исследования выступают абстрактно-логический метод, структурный и сравнительный анализ, сложившиеся в традиции русской религиозной философии.

Ключевые слова: «Святая Русь», православие, культура, ценности, российская идентичность

For citation: Ingovatov V.Yu. The image of «Holy Russia» in the creative heritage Archimandrit Leonid (Cavelina) //

URL: http://rectors.altstu.ru/ru/periodical/archiv/2022/s/articles/2_7.pdf

DOI: 10.25712/ASTU.2410-485X.2022.00.011

UDK 130.2

**THE IMAGE OF «HOLY RUSSIA» IN THE CREATIVE HERITAGE
ARCHIMANDRIT LEONID (CAVELINA)**

V.Yu. Ingovatov¹

¹ Polzunov Altai State Technical University, Barnaul, Russia
E-mail: Ingvlad@mail.ru

Abstract. The article examines the problem of the formation of the image of "Holy Russia" in the creative heritage of Archimandrite Leonid (Kavelin). The definition of the concept of "Holy Russia" is given as a value basis for the formation of Russian culture. The purpose of the work is to show the features of the formation of Russian identity based on the Orthodox understanding of the meaning of human existence. Scientific novelty lies in the substantiation of the interpenetration of the spiritual postulates of the Orthodox faith with the needs of the spiritual development of modern Russia. The research methods are the abstract-logical method, structural and comparative analysis, which have developed in the tradition of Russian religious philosophy.

Keywords: «Holy Russia», orthodoxy, culture, values, Russian identity

Для цитирования: Солодухин Д.В. Архимандрит Иннокентий (Просвирнин) — исследователь творчества архимандрита Леонида (Кавелина) //

URL: http://rectors.altstu.ru/ru/periodical/archiv/2022/s/articles/2_8.pdf

DOI: 10.25712/ASTU.2410-485X.2022.00.012

УДК 9.93/94+908+1(091)

ББК 6/8+1

АРХИМАНДРИТ ИННОКЕНТИЙ (ПРОСВИРНИН) — ИССЛЕДОВАТЕЛЬ ТВОРЧЕСТВА АРХИМАНДРИТА ЛЕОНИДА (КАВЕЛИНА)

Д.В. Солодухин¹

¹ ФГБОУВО «МИРЭА — Российский технологический университет», г. Москва, Россия

E-mail: DV-S@yandex.ru ; dvsolodukhin1@gmail.com

Аннотация. Статья посвящена архим. Иннокентию (Просвирнину), церковном историку, заместителю председателя Издательского отдела Московской Патриархии. Во многом благодаря ему сохранена память и введено в научный оборот интеллектуальное наследие архим. Леонида (Кавелина). Наряду с общеизвестными материалами привлечены фрагменты новых воспоминаний, собираемых в рамках посвященного архим. Иннокентию мемориального проекта, осуществляемого с 12 июля 2020 г. Затрагивается вопрос сохранения памяти и освоения наследия уже самого отца Иннокентия в контексте герменевтической проблемы «действенной истории» (Г.-Г. Гадамер) и «большого времени» (М.М. Бахтин). Показаны некоторые неизвестные прежде эпизоды пребывания о. Иннокентия на Афоне во время научной экспедиции 1983 г., а также отдельные поступки, проявившие уклад его личности. С помощью архивных данных скорректировано число собранных архимандритом карточек для картотеки по проекту, известному как «Русская патристика». С помощью исторических публикаций уточнено число и названы поименно архиереи Омской кафедры, у которых юный Анатолий Просвирнин алтарничал, а позже иподиаконствовал. Упомянуто о двух группах памяти архим. Иннокентия в соцсетях («Facebook» и «В Контакте»). В заключение высказывается ряд соображений методологического характера.

Ключевые слова: архим. Иннокентий (Просвирнин), архим. Леонид (Кавелин), «действенная история», историческая память, науки исторического опыта

For citation: Solodukhin D.V. Fr. Innocent (Prosvirnin) as researcher of Archimandrit Leonid (Kavelin)' heritage //

URL: http://rectors.altstu.ru/ru/periodical/archiv/2022/s/articles/2_8.pdf

DOI: 10.25712/ASTU.2410-485X.2022.00.012

UDK 9.93/94+908+1(091)

BBK 6/8+1

FR. INNOCENT (PROSVIRNIN) AS RESEARCHER OF ARCHIMANDRIT LEONID (KAVELIN)' HERITAGE

D.V. Solodukhin¹

1 MIREA — Russian Technological University, Moscow, Russia

E-mail: DV-S@yandex.ru

Abstract. Talk about Archimandrite Innocent (Prosvirnin). He was the church historian and the Moscow Patriarchate Publishing Department' vice-chairperson. Largely thanks to him, the Archim. Leonid (Kavelin)' intellectual heritage and the memory of that scholar been presented to scientific circulation. Well-known materials combine with the fragments of new memories collected within the Fr. Innocent' Memorial Project started from July 12, 2020. The issue of preserving the memory and mastering the heritage of Fr. Innocent touched in the context of the "Effective history" (Wirkungsgeschichte, Gadamer) and "Big time" (Bakhtin) hermeneutic problem. Some unknown episodes of Fr. Innocent's stay on Athos at the 1983 scientific expedition is shown, as well as individual actions that presented his spiritual and moral qualities. The number of the Russian saints' cards of card index of the Fr. Innocent's "Russian patristics" project was specified due archival information. The number and names of bishops at the Omsk cathedra for whom the young Anatoly Prosvirnin acted as altar boy and subdeacon clarified. It has said of the Facebook and vk.com Archim. Innocent memorial groups. Few methodological considerations expressed in the conclusion.

Keywords: Archim. Innokenty (Prosvirnin), archim. Leonid (Kavelin), historically-effected consciousness (wirkungsgeschichtliches Bewußtsein)

III. АРХИВНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ

Для цитирования: Матонин В.Н. К истории книжных хранилищ Свято-Андреевского скита на Афоне и Спасо-Преображенского монастыря на Соловках //

URL: http://rectors.altstu.ru/ru/periodical/archiv/2022/s/articles/3_1.pdf

DOI: 10.25712/ASTU.2410-485X.2022.00.013

УДК 930.253

К ИСТОРИИ КНИЖНЫХ ХРАНИЛИЩ СВЯТО-АНДРЕЕВСКОГО СКИТА НА АФОНЕ И СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКОГО МОНАСТЫРЯ НА СОЛОВКАХ

В.Н. Матонин¹

¹ ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова»,
г. Архангельск, Российская Федерация
E-mail: matoninv@yandex.ru

Аннотация. В статье представлены малоизвестные археографические источники: Опись 2017 г. библиотеки и архива бывшего русского Свято-Андреевского скита на Святой Горе Афон, подготовленная автором статьи и послушником Великой Обители Ватопед братом Вячеславом, а также «Выписки из описи библиотеки соловецкой...» 1767 г., опубликованной архиеп. Игнатием (Семеновым) в 1844 г. Сведения об истории русского монашества на Святой Горе Афон, особенности ландшафта, удаленность от мирской жизни подчеркивают духовное родство Соловков и Афона. Единство православной веры в Греции и в России воплощается в монастырских книгохранилищах и архивах, для изучения которых многое сделал архим. Леонид (Кавелин).

Ключевые слова: Свято-Андреевский скит, Соловецкий монастырь, Святая Гора Афон, монастырская библиотека

For citation: Matonin V.N. On the history of the book repositories of the St. Andrew skete on the holy mt. Athos and the transfiguration monastery on Solovki //

URL: http://rectors.altstu.ru/ru/periodical/archiv/2022/s/articles/3_1.pdf

DOI: 10.25712/ASTU.2410-485X.2022.00.013

UDK 930.253

**ON THE HISTORY OF THE BOOK REPOSITORIES
OF THE ST. ANDREW SKETE ON THE HOLY MT. ATHOS
AND THE TRANSFIGURATION MONASTERY ON SOLOVKI**

V.N. Matonin¹

¹ Lomonosov Northern (Arctic) Federal University, Arkhangelsk, Russian Federation
E-mail: matoninv@yandex.ru

Abstract. The article presents little-known archaeological sources. First, it is the library and archive inventory (2017) of whilom Russian St. Andrew Skete on Mount Athos, prepared by the author of the article and Brother Vyacheslav, who is a novice of the Great Vatopedion monastery. Secondly, it is "Extracts from the inventory of the Solovetsky library" (1767), published by Archbishop Ignatius (Semenov) in 1844. Information about the history of Russian monasticism on Mount Athos, the landscape features, the remoteness from worldly life emphasize the spiritual kinship of Solovki and Mount Athos. The unity of the Orthodox faith in Greece and in Russia is embodied in the monastic book depositories and archives, for the study of which Archimandrite Leonid (Kavelin) did a lot.

Keywords: the St. Andrew Skete, the Solovetsky Monastery, the Holy Mount Athos, monastery library

Для цитирования: Севастьянова С.К. Главная опись Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря 1875 г. и книги Патриарха Никона //

URL: http://rectors.altstu.ru/ru/periodical/archiv/2022/s/articles/3_2.pdf

DOI: 10.25712/ASTU.2410-485X.2022.00.014

УДК 002.2; 930.254

ГЛАВНАЯ ОПИСЬ ВОСКРЕСЕНСКОГО НОВО-ИЕРУСАЛИМСКОГО МОНАСТЫРЯ 1875 Г. И КНИГИ ПАТРИАРХА НИКОНА

С.К. Севастьянова¹

¹ Сибирский институт управления — филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы, г. Новосибирск, Российская Федерация
E-mail: sevask@mail.ru

Аннотация. В Главной Описи Воскресенского монастыря 1875 г. охарактеризованы 69 манускриптов с вкладными записями Патриарха Никона. Особенности их презентации раскрыты в сравнении с описаниями Воскресенского собрания XIX в. И.П. Сахаровым, П.М. Строевым, архимандритов Амфилохия (Казанского-Сергиевского) и Леонида (Кавелина), следовавших методике каталогизации греческих манускриптов Ф.Х. Маттеи. Различия в описании книг объяснены целями исследователей. Обзор книжных вложений Патриарха Никона раскрыл его замысел воспитать из насельников Нового Иерусалима православное братство, начитанное в святых отцах и агиографии, библейско-богословской литературе и церковном законодательстве, и способное осмыслить Русскую Церковь в ее единстве и оплотом Вселенского православия. Публикуются фрагменты Описи 1875 г.

Ключевые слова: Опись 1875 г., Воскресенский Ново-Иерусалимский монастырь, Патриарх Никон — ктитор и основатель библиотеки, вкладные записи, научные описания XIX в. рукописей подмосковного Нового Иерусалима

For citation: Sevastyanova S.K. Main description of the Voskresenskiy new Jerusalem Monastery of 1875 and Patriarch Nikon's books //

URL: http://rectors.altstu.ru/ru/periodical/archiv/2022/s/articles/3_2.pdf

DOI: 10.25712/ASTU.2410-485X.2022.00.014

UDK 002.2; 930.254

MAIN DESCRIPTION OF THE VOSKRESENSKIY NEW JERUSALEM MONASTERY OF 1875 AND PATRIARCH NIKON'S BOOKS

*S.K. Sevastyanova*¹

¹ Siberian Institute of Management — branch of RANEPА Novosibirsk, Russian Federation
E-mail: sevask@mail.ru

Abstract. 69 manuscripts with supplementary entries by Patriarch Nikon are described in detail in the Main Inventory of the Resurrection Monastery of 1875. The peculiarities of their presentation are revealed in comparison with the descriptions of the Resurrection collection of the 19th century — I.P. Sakharov, P.M. Stroev, archimandrites Amfilokhiy (Kazan-Sergievsky) and Leonid (Kavelin), who followed the method of catalogizing the Greek manuscripts by F.Kh. Mattei. The differences in book descriptions are explained by the goals of the researchers. A review of Patriarch Nikon's book investments revealed his plan to educate the Orthodox brotherhood from the inhabitants of New Jerusalem, read in the holy fathers and hagiography, biblical and theological literature and church legislation, capable of comprehending the Russian Church in its unity and the stronghold of Ecumenical Orthodoxy. Fragments of the Inventory of 1875 are published.

Keywords: Main Inventory of 1875, The Resurrection New Jerusalem Monastery, Patriarch Nikon as the founder of the Resurrection Monastery library, inset entries, 19th century scientific descriptions of the Resurrection Monastery's manuscripts

Для цитирования: Зеленская Г.М. Письма настоятеля Успенского собора Московского Кремля протопресвитера Димитрия Новского к архимандриту Леониду (Кавелину) 1873-1875 гг. //

URL: http://rectors.altstu.ru/ru/periodical/archiv/2022/s/articles/3_3.pdf

DOI: 10.25712/ASTU.2410-485X.2022.00.015

УДК 930.27

**ПИСЬМА НАСТОЯТЕЛЯ УСПЕНСКОГО СОБОРА
МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ ПРОТОПРЕСВИТЕРА
ДИМИТРИЯ НОВСКОГО К АРХИМАНДРИТУ ЛЕОНИДУ (КАВЕЛИНУ)
1873-1875 ГГ.**

Г.М. Зеленская¹

¹ ГБУК МО «Музей “Новый Иерусалим”», г. Истра Московской области, Российская Федерация
E-mail: gali.zelenskaia@yandex.ru

Аннотация. Публикуются письма протопресвитера Димитрия Петровича Новского (1799-1879) к архимандриту Леониду (Кавелину; 1822-1891), настоятелю ставропигиального Воскресенского, Новый Иерусалим именуемого монастыря. Переписка двух видных деятелей Русской Православной Церкви велась в 1873-1875 гг., когда о. Леонид занимался составлением Главной Описи обители, включавшей описи ее церквей, ризницы и книгохранилища. Протопресвитер Димитрий, настоятель Успенского собора Московского Кремля, проверял эту работу как член Конторы Святейшего Синода. Его письма свидетельствуют о внимательном, вдумчивом отношении к документам, представлявшим собой подробный реестр монастырского имущества. Замечания протопресвитера, отраженные в переписке, помогли усовершенствовать структуру Описи, которая до настоящего времени остается эталонным образцом для аналогичных исторических источников. Вместе с тем переписка содержит подробности жизни и служения о. Димитрия. Эти детали характеризуют личность протопресвитера, впитавшую лучшие черты русского православного духовенства XIX столетия.

Ключевые слова. Протопресвитер Димитрий Новский, архимандрит Леонид (Кавелин), монастырские описи XIX в.

For citation: Zelenskaya G.M. The letters of Protopresbyter Dimitri Petrovich Novsky to Archimandrite Leonid (Kavelin) 1873-1875 гг. //

URL: http://rectors.altstu.ru/ru/periodical/archiv/2022/s/articles/3_3.pdf

DOI: 10.25712/ASTU.2410-485X.2022.00.015

UDK 930.27

THE LETTERS OF PROTOPRESBYTER DIMITRI PETROVICH NOVSKY TO ARCHIMANDRITE LEONID (KAVELIN) 1873-1875 ГГ.

*G.M. Zelenskaya*¹

¹ GBUK MO «Museum “New Jerusalem”»? Istra, Moscow region, Russian Federation

Abstract. The letters of Protopresbyter Dimitri Petrovich Novsky (1799-1879) to Archimandrite Leonid (Kavelin; 1822-1891), abbot of the stavropegic Resurrection, New Jerusalem monastery, are published. Correspondence between two prominent figures of the Russian Orthodox Church was conducted in 1873-1875, when Fr. Leonid was engaged in the compilation of the Main Inventory of the monastery, which included the inventory of churches, sacristy and book depositories. Protopresbyter Dimitri, rector of the Assumption Cathedral of the Moscow Kremlin, checked this work as a member of the Office of the Holy Synod. His letters testify to the attentive, thoughtful attitude to the documents, which constituted a detailed register of the monastery property. His letters testify to the attentive, thoughtful attitude to the documents, which constituted a detailed register of the monastery property. The remarks of the Protopresbyter, reflected in the correspondence, helped to improve the structure of the Inventory, which to this day remains a reference model for similar historical sources. At the same time, the correspondence contains details of the life and ministry of Fr. Demetrius. These «little things» characterize the personality of the Protopresbyter, who reflected the best features of the Russian Orthodox clergy of the 19th century.

Keywords: Protopresbyter Dimitri Novsky, Archimandrite Leonid (Kavelin), monastery inventories of the 19th century

Для цитирования: Матонин В.Н. Возвращение на Родину: записки и воспоминания Алексея Валериановича Брагина-Бобринского //

URL: http://rectors.altstu.ru/ru/periodical/archiv/2022/s/articles/3_4.pdf

DOI: 10.25712/ASTU.2410-485X.2022.00.016

CNF — материалы конференции

УДК 94(47+57) (092)

ББК 63.3 (2)

ВОЗВРАЩЕНИЕ НА РОДИНУ: ЗАПИСКИ И ВОСПОМИНАНИЯ АЛЕКСЕЯ ВАЛЕРИАНОВИЧА БРАГИНА-БОБРИНСКОГО

В.Н. Матонин¹

¹ ФГАОУВО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова»,
г. Архангельск, Российская Федерация
E-mail: matoninv@yandex.ru

Аннотация. В публикации представлены сведения о династии архангельских военных и судейских чиновников Брагиных из домашнего архива жителя Архангельска Вадима Николаевича Брагина (1935-2015) и воспоминания его племянника Алексея Валериановича Брагина-Бобринского (1938-2014). В воспоминаниях идет речь о жизни Брагиных-Бобринских в эмиграции (1918-1960). Алексей Валерианович Брагин-Бобринский — сын белого офицера Валериана Флегонтовича Брагина и графини Юлии Владимировны Бобринской. Род Бобринских ведет начало от А.Г. Бобринского, внебрачного сына Екатерины II и ее фаворита Г.Г. Орлова.

Ключевые слова: Брагины, Брагины-Бобринские, графиня Юлия Владимировна Бобринская, Перекоп, эмиграция, Гражданская война

For citation: Matonin V.N. Return to the Motherland: Alexey Valerianovich Bragin-Bobrinsky notes and memoirs

URL: http://rectors.altstu.ru/ru/periodical/archiv/2022/s/articles/3_4.pdf

DOI: 10.25712/ASTU.2410-485X.2022.00.016

CNF — conference materials

UDK 94(47+57)(092)

BBK 63.3 (2)

**RETURN TO THE MOTHERLAND:
ALEXEY VALERIANOVICH BRAGIN-BOBRINSKY NOTES AND MEMOIRS**

V.N. Matonin¹

¹ Lomonosov Northern (Arctic) Federal University, Russian Federation, Arkhangelsk,
E-mail: matoninv@yandex.ru

Abstract. The publication presents information about the Bragin dynasty — Arkhangelsk military and judicial officials. Data are from the home archive of Vadim Nikolaevich Bragin (1935-2015), a resident of Arkhangelsk, and the memoirs of his nephew Alexei Valerianovich Bragin-Bobrinsky (1935-2015). The memoirs are about the Bragins-Bobrinskys life in exile (1918-1960). Alexey Valerianovich Bragin-Bobrinsky is a son of White officer Valerian Flegontovich Bragin and Countess Yulia Vladimirovna Bobrinskaya. The Bobrinsky family originates from A.G. Bobrinsky — an illegitimate son of Catherine II and her favorite G.G. Orlov.

Keywords: Bragins, Bragins-Bobrinsky, Countess Yulia Vladimirovna Bobrinskaya, Perekop, emigration, Civil War